

Quality Pass Part II

Aanvullende informatie



**ROLF
BENZ**

Part II

Aanvullende informatie

3 Algemene informatie over de vullingopbouw

5 Belangrijke gebruiks- en onderhoudsinstructies

23 Onderhoud van textielbekledingen

29 Onderhoud van meubelleer

33 Nieuwe bekleding

Part I

Belangrijke informatie

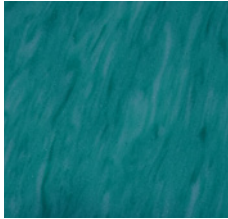
www.rolf-benz.com/qualitypass



Algemene informatie over de vullingopbouw.



Polyurethaanschuim



High Resilient (HR)-koudschuim



Viscose-elastisch schuim

Het hoofdbestanddeel van de vulling is een schuim van polyurethaan (PUR).
De volgende schuimtypen worden in de meubelindustrie gebruikt.

Polyurethaanschuim:

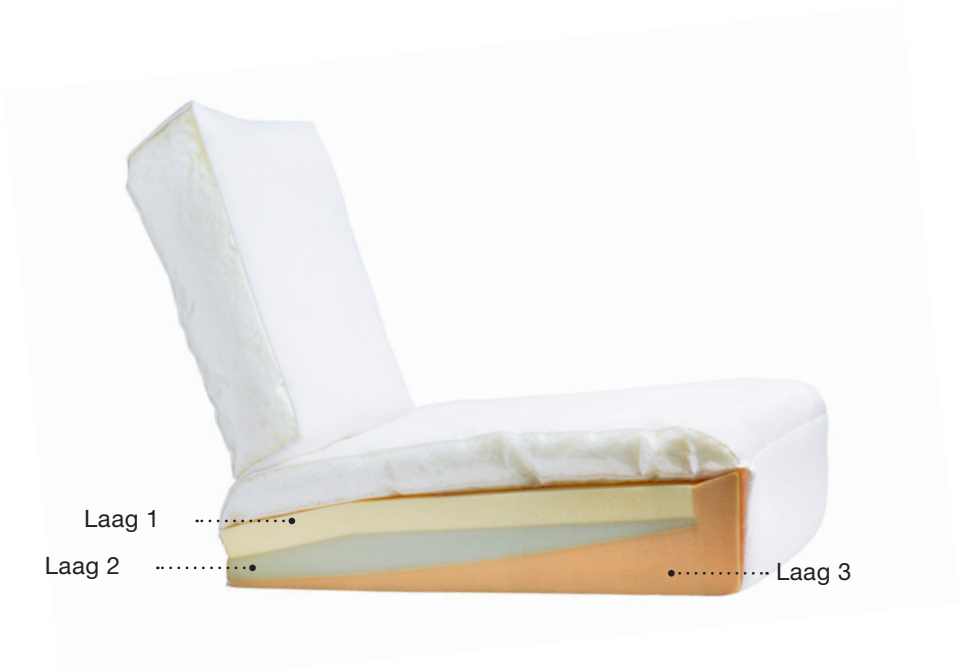
- Open en zeer regelmatige celstructuur
- Drukontlasting van de bovenste cellen
- Reageert op druk en gewicht

High Resilient (HR) – koudschuim:

- Open en onregelmatige celstructuur
- Drukontlasting over het gehele oppervlak
- Reageert op druk en gewicht

Visco-elastisch schuim:

- Open en zeer regelmatige celstructuur
- Druk op bovenste cellen
- Reageert niet alleen op druk en gewicht, maar ook op lichaamswarmte



Vullingopbouw

Van **laag 1** (zachter) tot **laag 3** (steviger) neemt de hardheidsgraad toe. Zodoende zijn een comfortabel inzakken en een perfecte ergonomische ondersteuning mogelijk

- De hoogwaardige schuimlagen (**sandwichopbouw**) zijn perfect op elkaar afgestemd

De afgeschuinde vorm zorgt voor ergonomisch zitten en opstaan.

Belangrijke gebruiks- en onderhoudsinstructies.

Net zoals bij tal van zaken die wij dagelijks gebruiken, zorgt een regelmatig onderhoud voor een "langere levensduur" en daardoor behoudt u de waarde van uw zitmeubelen. Neemt u daarvoor even de tijd en let op de volgende aanwijzingen evenals de los bijgevoegde onderhoudsaanwijzing bij de bekleding.

Drukplekken op vloeren, poten en glijders

Het meubel is zo ontwikkeld dat de poten bij belasting resp. ontlasting over de vloer bewegen. Onze glijders zijn universele glijders die voor veel vloersoorten geschikt zijn.

Het kan echter voorkomen dat glijders en vloer niet bij elkaar passen en zodoende geluiden tijdens het inzakken resp. opstaan mogelijk zijn. Hier helpen eveneens universele glijders. Deze zijn in de handel verkrijgbaar.

Als de glijders vies zijn, kunnen er geluiden ontstaan of kan de vloer beschadigd raken. U dient de glijders daarom regelmatig te reinigen en eventueel te vervangen.

Gebruik en zitgewoonten

De bekledingsstof wordt bij zitmeubelen het sterks belast en in elk huis weer anders gebruikt. Daarom zullen in elke bekledingsstof die door het dagelijkse gebruik belast wordt, zichtbare veranderingen optreden. Elke bekledingsstof en elke leersoort is weer anders. Vaak zijn het de "kleine dingen" waar men niet zo snel bij stilstaat, die telkens sporen van slijtage achterlaten op de bekleding:

- armbanden, sieraden, horloges, riemen;
- portefeuille en sleutels in de achterzak;
- opgenaaide zakken en naden van spijkerbroeken;
- warmte kussens;
- krabben van huisdieren;

- drukplekken doordat men de voeten onder het zitvlak legt (kleermakerszit);
- "Lievelingsplekjes": Eenzijdig gebruiksgedrag resulteert over een langere tijdsduur in optische veranderingen (zitvervormingen);
- door klittenband aan kleding en schoenen kunnen met name bij épinglé- en bouclégaren de lussen worden beschadigd.

Plooivorming

Nonchalante of bijzonder nonchalante stofferingsoppervlakken zijn een voorwaarde voor comfortabel zitten en een gevoel van welzijn. De stoffering voegt zich naar uw lichaam. Afhankelijk van belasting, lichaamswarmte en de eigenschappen van de bekleding zet deze meer of minder uit.

Voor een ergonomisch inzakken ligt de bekleding los om de stoffering. Daarom zijn door het gebruik plooivorming en zitspiegels onvermijdelijk. Deze geven de stoffering echter de gewenste nonchalante uitstraling.

De vullingsopbouw wordt van onder naar boven toe zachter. Afhankelijk van het rekvermogen van de bekledingsmaterialen en het gebruik kunnen de zitafdrukken van zitting tot zitting verschillen. Rolf Benz produceert geen strakke stofferingen, dat betekent dat men na het gebruik van het meubel de bekleding steeds weer van binnen naar buiten moet gladstrijken om knelvouwen te voorkomen.

Rolf Benz-tip: 'plof' eens wat vaker neer op de zitvlakken, zodat de stoffering diep moet doorbuigen. Een dergelijke „rekgymnastiek“ zorgt ervoor dat het schuimstof zich kan regenereren en overeind komt.

Zit- en rugkussens moeten dagelijks worden opgeschud of in vorm worden geklopt. Zitspiegels, plooi- en vouwvorming zijn een kenmerkende eigenschap voor een model en een product en vormen geen aanleiding tot reclamatie.

Zichtbaar worden van kamers/staafjes

Kussens en zitmatten zijn doorgaans in kamers onderverdeeld om het losse vulmateriaal bij elkaar te houden. Deze zijn verschillend duidelijk zichtbaar afhankelijk van de bekleding en het gebruik. Ook het losse vulmateriaal kan afhankelijk van de bekleding duidelijker zichtbaar zijn. Het kan door het gebruik ook verschuiven. Dat is normaal en hiervoor dient u de bekleding regelmatig van binnen naar buiten op te kloppen en glad te strijken.

Plooien bij rondingen en gewelfde vormen zijn constructieve kenmerken van zitmeubelen. Door de verschillende dikte en eigenschappen van de bekledingen vallen de plooien per model en gekozen bekledingsmateriaal zeer verschillend uit. Doorgaans vormen dunnere bekledingen minder duidelijke, maar meer kleine plooien, terwijl dikkere bekledingen minder, maar grovere of grotere plooien vormen.

Functies

Functieonderdelen hebben een bepaalde speelruimte nodig, daarom zijn maat- of optische afwijkingen met betrekking tot vaste gestoffeerde delen niet te vermijden. De functietypische geluiden zijn normaal en kunnen niet helemaal worden voorkomen.

Licht

Laat zitmeubelen niet in direct zonlicht staan omdat permanente straling de kleuren doet veranderen en verschieten. Ook kunstmatig licht zoals neon- of halogeenlicht kan leiden tot kleurverandering. In principe verandert elke bekledingsstof na verloop van tijd door de invloed van het licht.

Omgevingsklimaat

Te droge lucht dient te worden vermeden. Natuurlijke materialen worden bros en breekbaar, synthetische bekleding wordt sterker statisch geladen en daardoor gevoeliger voor verontreiniging. Het regelmatig afnemen van de gestoffeerde meubels en de vochtige reiniging van de vloerbedekking, alsmede het plaatsen van planten en luchtbevochtigers draagt bij tot een vermindering van de elektrische oplading. Een relatieve luchtvochtigheid van 45–55% is aan te bevelen. Zorg ook voor voldoende afstand tussen de meubelen en radiatoren (ca. 20–30 cm).

Geur

Omdat elk ROLF BENZ-meubel een uniek product is en speciaal voor u vervaardigd is, is een geur van nieuwe meubels te verwachten, wat niet als gebrek kan worden aangemerkt. Bepaalde materialen hebben een eigen geur. Aanbeveling bij nieuwe meubelgeur: naast regelmatig gebruik de ruimte goed ventileren, zodat het meubel geur-neutraal wordt.

Kleuren

De zichtbare verontreiniging is groter bij lichte en glanzende stoffen dan bij donkere. Zorg dat u het onderhoud tijdig en regelmatig doorvoert. Afhankelijk van het gebruik kan de stof ook bij regelmatig onderhoud vuil worden. Bij lichte stof- en leerbekledingen kan er in combinatie met donkere of intensieve kleurtinten een kleurmigratie (verkleuring of kleuroverdracht) plaatsvinden.

Onderhoud

Naast het opschudden, opkloppen en gladstrijken van het meubel, dient u de volgende onderhoudsinstructies na te leven:

Zonder onderhoud worden zitmeubelen al snel minder mooi. Stof, kruimels en vuil moeten naar behoefte en consequent worden verwijderd. Afhankelijk van de belasting tenminste een keer per maand met een stofzuigermond voorzichtig in een lage stand schoonzuigen en met een zachte borstel afborstelen.

Met regelmatige tussenpozen dient de bekleding vochtig gereinigd en opgefrist te worden. De bekleding met een schone, vochtige en zachte zeem voorzichtig afnemen. Het vocht houdt de vezels elastisch.

Als u schoonmaakmiddelen gebruikt, volg dan de handleiding van de fabrikant op bij de verpakking. Normale schoonmaak- en reinigingsmiddelen laten vaak kleverige resten achter waardoor de bekleding sneller weer vuil wordt. Test het reinigingsmiddel eerst op een verborgen plaats of op het bijgevoegde proeflapje. Het resultaat na het drogen afwachten voordat het reinigingsmiddel op grote oppervlakken wordt aangebracht. Niet met stoomreiniger behandelen!

Vlekken

Zowel bij bekledingsstof als bij leer geldt: hoe eerder u de vlek verwijdert, des te beter is de kans op succes. Altijd van buiten naar binnen werken om te voorkomen dat de vlek nog groter wordt. Gebruik een zachte doek om de vlek op te nemen door voorzichtig te deppen. Daarbij niet wrijven en oefen geen grote kracht uit omdat het oppervlak anders beschadigd kan raken.

Extra middelen tegen vlekken zijn bij Rolf Benz bekledingsstoffen niet nodig en kunnen in sommige gevallen zelfs schadelijk zijn: zij kunnen de bestaande eigenschappen van de bekleding nadelig veranderen en bijvoorbeeld vlekken of onverenigbaarheden veroorzaken. Rolf Benz is niet aansprakelijk voor schade aan of veranderingen van het bekledingsmateriaal die ontstaan door een nabehandeling van het materiaal of door het aanbrengen van een vlekbeschermingsmiddel, tenzij deze maatregelen door Rolf Benz zijn uitgevoerd of uitdrukkelijk zijn aanbevolen. Dit geldt zowel voor maatregelen die door externe dienstverleners worden uitgevoerd als voor toepassingen door de koper zelf. Wettelijke aansprakelijkheidsrechten blijven onverlet.

Pillinggedrag

Bij verschillende materialen/weefsel- en textielsoorten kan bij gebruik pilling ontstaan. In dergelijke gevallen kan de pilling met een gangbare ontpiller worden verwijderd. Met name bij platte en gemengde weefsels kan er aan het begin, meestal door wrijving met vreemd textiel, waarmee de gebruiker op het gestoffeerde meubel zit, pilling/knoopjesvorming ontstaan.

Reiniging

De volledige reiniging van uw meubels dient u altijd over te laten aan de vakman voor bekledingsreiniging, ook onze klantenservice helpt u graag verder (e-mail: info@rolf-benz.com). De bekleding in ieder geval niet met stoomreiniger behandelen, omdat het materiaal daardoor onherstelbaar wordt beschadigd.

Kleuraantasting door spijkerbroeken

Veel textielsoorten – vooral donkere spijkerbroeken – zijn uit mode-overwegingen niet geheel kleurecht, waardoor de toegevoegde kleurstoffen van het textiel over kunnen gaan op de bekleding van de meubelen. In het extreemste geval gebeurt dat al na eenmalig contact van niet-kleurecht textiel met de bekleding van het meubel. Veel textielproducenten wijzen inmiddels op dit probleem door een waarschuwing op speciale etiketten mee te leveren.

Let op: Kleuraantastingen zoals hierboven beschreven kunnen niet worden vergeleken met normale verontreinigingen. Ze zijn uiterst hardnekkig en kunnen uit de meeste bekledingen niet worden verwijderd.

Echt hout

Echt hout is een natuurproduct dat in onze meubels zowel gefineerd als massief wordt verwerkt met de natuurlijke kleur- en structuurverschillen van de diverse houtsoorten. Deze natuurlijke eigenschappen van het materiaal vormen daarom geen reden voor een klacht. In dekkend gelakte houtoppervlakken treden na verloop van tijd haarscheurtjes op, met name op de verbindingsplaatsen van het hout, als gevolg van de woonomstandigheden en mechanische belasting van het materiaal. Dat is onvermijdelijk door de natuurlijke eigenschappen van echt hout en vormt ook geen reden voor een klacht.

Echt hout verandert van kleur door de invloed van het licht: licht hout wordt donkerder, donker gebeitst hout verbleekt. Probeer daarom direct zonlicht zo veel mogelijk te voorkomen.

Let er op dat verse resten van tapijtreinigingsmiddelen de beitskleuren en lakken van tafel- en stoelpoten kunnen aantasten. Voor daardoor resulterende verkleuringen van de tapijtpool aanvaarden wij geen aansprakelijkheid.

Het onderhoud van echt hout

Het reinigen van echt houten oppervlakken is eenvoudig, de dagelijkse reiniging wordt gedaan met een zachte, droge en pluisvrije doek.

Als u een keer een vlek maakt, behandel het oppervlak dan met een niet-schurend, mild reinigingsmiddel.

Massief hout

Massief hout past zich aan het vochtgehalte van de omgevingslucht aan. De ambachtelijke verwerking van massief hout blijven bijzondere kenmerken van hout zoals noesten, vergroeiingen en kwasten behouden en wordt er een milieuvriendelijke omgang met de natuurlijke bron hout gegarandeerd. Hout met noesten is in geen geval van slechtere kwaliteit. De bewerking vergt juist veel meer tijd en is daarom over het algemeen in de industrie niet zeer populair. In de zomer, bij een hogere luchtvochtigheid, zet het uit. Bij droog weer, in de winter, krimpt het. Op die manier ontstaat het bijbehorende golfpatroon in de krimprichtingen van het hout. Een massieve houten plaat zal daarom nooit volledig glad en stootranden nooit volledig vlak zijn. Beschadigingen, die bijv. kerven tot gevolg hebben, kunnen veelal worden hersteld. Om het hout te beschermen tegen uitdroging, moeten geoliede oppervlakken elk halfjaar worden behandeld. Hiervoor wordt bij elke tafel een onderhoudsset en een uitvoerige handleiding geleverd. Met behulp van de onderhoudsset kunnen tevens kleine krasjes en lichte vervuilingen worden verwijderd. Natuurlijke tekortkomingen in het massieve hout worden volgens oude traditie opgevuld met zwarte kunststofkit. Deze werkfase wordt in meerdere stappen uitvoerig uitgevoerd en onderstreept de individuele ontwikkelingen van de afzonderlijke houtsoorten.



Met elke noest en elke vergroeiing vertelt dit boom zijn levensverhaal. Tekortkomingen worden volgens oude traditie opgevuld met zwarte kunsthars.

Houtfineer

Het dragermateriaal van gefineerde oppervlakken zijn hoogwaardige houtproducten zoals MDF. Deze worden relatief minder beïnvloed door de luchtvochtigheid.

Oppervlakken en stootranden zijn bij gefineerde meubels daarom altijd glad en vlak. Beschadigingen zoals kerven, putjes en krassen blijven voor de rest van de levensduur van het meubel zichtbaar. U dient daarom nog zorgvuldiger om te gaan met gefineerde oppervlakken.

	Massief hout	Fineer
Esthetiek	Natuurlijke optiek van het hout blijft behouden.	Elegante en moderne uitstraling staat voorop.
Uitdaging bij de verwerking	Het „werken” van het massieve hout moet worden afgestemd op de esthetiek van het complete meubelstuk.	Keuze en voegen van het fineerbeeld moeten een aantrekkelijk totaalbeeld vormen
Voordelen in het gebruik	Lange levensduur, gedurende generaties. Sterker dan gefineerde oppervlakten. Kan gerepareerd worden.	Gelijkmatig, vlak oppervlak en gelijkblijvende verwerkingsstand.
Behoud natuurlijke bronnen	Materiaal goed benut dankzij natuuridentieke verwerking (met noesten, kwasten en vergroeiingen) – verder zeer materiaalintensief.	Optimale benutting materiaal wat betreft noestvrije zones van de stam.

Amerikaanse notenhout

Amerikaans notenhout is donkerder van kleur en heeft veelal gelijkmatigere houtnerven. Rolf Benz verwerkt het hout zodanig dat de natuurlijke schoonheid zo authentiek mogelijk tot zijn recht komt. Knoesten of houtnerven illustreren de uniciteit van het materiaal. De kunst bestaat erin om deze in hun natuurlijke onregelmatigheid optimaal in het oppervlak te integreren.

In de meubelproductie wordt onderscheid gemaakt tussen „Amerikaanse notenhout” en „Franse notenhout”. De boom waarvan het fineer geschild is, kan uit verschillende Europese regio's afkomstig zijn. Het „Amerikaanse notenhout” daarentegen is qua kleur donkerder en is vaak gelijkmatiger gevamd. Rolf Benz verwerkt het hout op een manier, waardoor de natuurlijke schoonheid zo authentiek mogelijk wordt getoond. De gegroeide nerven van het notenhout, geaccentueerd door de lichte splint, zorgen voor een levendig oppervlak. Daardoor ontstaan de individuele houtpatronen die, afhankelijk van de groei van de boom, gevamd, gestreept, blokvormig of nerfvormig kunnen zijn. Vergroeide knoesten of vlammen tonen het unieke karakter van het materiaal. De kunst bestaat erin deze in hun natuurlijke onregelmatigheid geschikt in het oppervlak te integreren. Afhankelijk van het groeitype en de leeftijd van de boom valt notenhout qua kleur heel verschillend uit.



Notenhout amerikaan

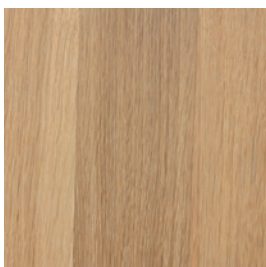


Europees notenhout

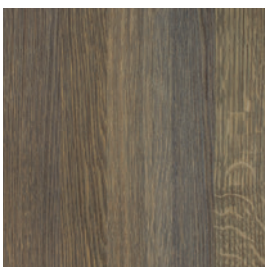
Eiken

Wij verwerken het eikenhout zodanig dat de natuurlijke en structurele verschillen tevoorschijn komen. Houtnerven, knoesten de houttekeningen beschouwen wij als kenmerken die de natuurlijkheid van het materiaal illustreren. Eikenhout is dankzij de lichte basiskleur en de gelijkmatige poriënstructuur als geen andere houtsoort geschikt voor gebeitste oppervlakken.

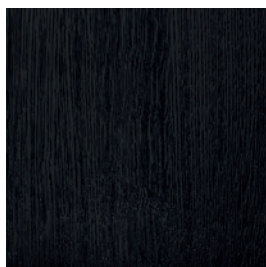
De kleurweergave zal dankzij het natuurlijke karakter van het materiaal altijd in nuances verschillend uitvallen.



Eiken



Eiken rookbeits



Eiken zwart gebeits

Keramiek

Keramiek is een anorganisch, niet-metallisch materiaal met vele positieve eigenschappen. Producten van keramiek zijn natuurlijk, recyclebaar en daarom milieuvriendelijk. Bij de productie worden eerst de afzonderlijke grondstofcomponenten voorbereid om daarmee een zo homogeen mogelijke, smeugige basismassa zonder luchtbelletjes te creëren. Deze wordt in vorm gebracht, gedroogd en gebrand. Ten slotte wordt de keramische plaat voorzien van een dunne glazuurlaag. Keramiek is met name ongevoelig voor krassen en is schuurvast.

Noch intensief gebruik, noch veelvuldig reinigen tasten zijn eigenschappen aan. Het materiaal is ongevoelig voor organische en anorganische oplos-, desinfectie- en reinigingsmiddelen. Keramische oppervlakken zijn vuurvast en bestand tegen hoge temperaturen. Ook in een wisselend klimaat blijven keramische producten maathoudend. Bovendien is de keramische plaat bestand tegen UV-licht, omdat het geen organische kleurstoffen bevat.

De gebruikte keramische platen zijn extreem eenvoudig te reinigen. Desondanks dient u enkele voorzorgsmaatregelen te treffen om een optimaal resultaat te realiseren. Het is belangrijk dat u het product dat u wilt gebruiken vooraf op een onopvallende plek test. Zo weet u zeker dat het oppervlak niet beschadigd raakt. Strepen of vlekken op de oppervlakken worden doorgaans veroorzaakt door een verkeerde, onzorgvuldige reiniging. Vergeet niet: hoe sneller een vlek wordt behandeld, des te makkelijker hij kan worden verwijderd. Ideaal voor de reiniging van keramische oppervlakken is gedestilleerd water of mild zeepsop.

Natuursteen

Onze natuursteen wordt vandaag de dag met grote inspanning in steengroeven over de hele wereld gevonden en ontgonnen. Het steen is miljoenen jaren geleden ontstaan tijdens de evolutie van onze planeet. Zodoende is elke steen uniek. Graag geven wij u voor de twee steensoorten Carrara en Graphit Brown informatie over de typische kenmerken en eigenschappen en instructies voor een regelmatig onderhoud.

Carrara is een klassieke marmersoort uit de wingebeden in de Apuaanse Alpen in het achterland van Carrara en behoort volgens zijn ontstaansgeschiedenis tot de groep van de omzettingsgesteenten (metamorfieten). Het carrara-marmer ontstond door de metamorfose van kalksteen met insluitingen van organische bestanddelen (gestorven dieren en plantenresten). Deze kalkachtige afzettingen zijn ontstaan in oververzadigd kalkwater, dat in de oerzeeën van het Jura-tijdperk ruim 150 miljoen jaar geleden grote delen van Europa en het Nabije Oosten bedekte. Het kalk zette zich gedurende vele miljoenen jaren af op de bodem van de zee, doorspekt met lagen organisch slijk. Door tektonische bewegingen van de aardkorst kwam het kalksteenmassief op een grote diepte terecht en kristalliseerde onder invloed van druk en temperatuur in de loop van miljoenen jaren tot marmer. Marmersoorten zijn ondanks hun kristallisatie een relatief zacht gesteente, vergelijkbaar met het voorstadium in hun ontstaansgeschiedenis, de kalkstenen. In het huishouden bevinden zich voldoende materialen (metaal, keramiek, porselein) waarmee het marmeroppervlak zodoende kan worden beschadigd. Een typische kenmerk van deze steensoort zijn open poriën en kraters die over het gehele oppervlak verdeeld zijn (resten van gasbelletjes van ontbindingsprocessen van organisch materiaal). Deze kunnen niet worden weggepolijst (in diepere lagen treft u ze opnieuw aan), noch worden dichtgeplamuurd (de kunstharsbinding van het plamuurmateriaal veroorzaakt vlekken in lichte stenen).

Graphite Brown is een klassieke kalksteen uit de wingebieden in het Midden-Oosten en behoort volgens zijn ontstaansgeschiedenis tot de groep van de sedimentgesteenten. Deze kalkachtige afzettingen zijn ontstaan in oververzadigd kalkwater, dat in de oerzeeën van het Jura-tijdperk meer dan 150 miljoen jaar geleden grote delen van het huidige Europa en het Midden-Oosten bedekte. Kalk zette zich gedurende vele miljoenen jaren af op de bodem van de zee, doorspekt met lagen organisch slijk, resten van dieren en planten uit deze periode. In veel van deze steenformaties treft men zelfs versteende zeedieren uit die periode aan. Kalkgesteente is een relatief gering samengeperst materiaal dat is blootgesteld aan een niet al te hoge druk door bedekkingen en plooiingen, waardoor het tot de zachtere gesteenten wordt gerekend. In het huishouden bevinden zich voldoende materialen (metaal, keramiek, porselein) waarmee het kalksteenoppervlak zodoende kan worden beschadigd.

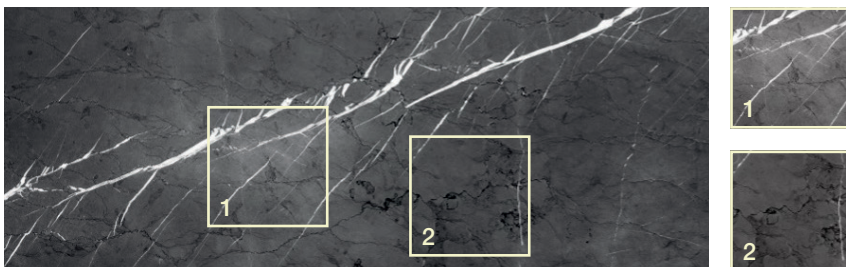
Nu bevinden zich dergelijke gesteenten van de voormalige zeebodem ondertussen op de toppen van hogere bergen. Dergelijk enorme verschuivingen in de aardkorst laten natuurlijk hun sporen na. Vroegere, open, grote scheuren en spleten zijn te herkennen aan de witte aderen en vertakkingen. Deze zijn in de loop van miljoenen jaren mineraal vergroeid en gesloten. Ook kleine haarscheurtjes die zichtbaar en soms zelfs voelbaar zijn in het oppervlak getuigen van de enorme krachten die in de aardkorst werkzaam zijn. Ook zij vormen geen gevaar voor het statische karakter van een blad, ze zijn allang dichtgegroeid. Dit netwerk van langere of kortere, fijne lijnen, het zogeheten craquelé behoort samen met de kleine poriën (restanten van gasbelletjes ontstaan tijdens de rottingsprocessen van organisch materiaal) en kraters in het gelederde steenoppervlak tot de typische kenmerken van deze natuurgesteentegroep.

Het getoonde geleerde stenen oppervlak verschilt door de fijne, reliëfachtige accentuering van de steenstructuren principieel van een klassiek, spiegelglad gepolijst oppervlak. Door verschillende borstelbehandelingen worden de zachtere delen in het gesteente uitgewerkt. De hardere calcietaderen blijven ongemoeid en het oppervlak krijgt zo een zijdeachtige glans. Het zijn kenmerken die afhankelijk van de minerale samenstelling

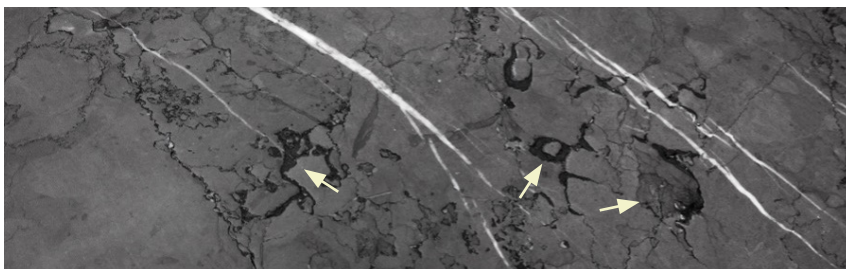
nooit homogeen en bij elke plaat anders uitvallen. Alle soorten natuursteen hebben een absorberend vermogen. Door hun kristallijne opbouw kunnen zij alle soorten vloeistoffen in hun moleculaire structuur opnemen en kunnen eigenlijk niet worden verzegeld, tenzij ze door een laklaag of coating door een laag van kunsthars worden omhuld. Het gevolg: het oppervlak zou aanvullen als een plastic oppervlak en de geheimzinnige charme van het natuurlijke materiaal zou volledig verloren gaan. Los daarvan zijn alle kalkhoudende gesteenten gevoelig voor zuren. Al een kortstondig contact met alle soorten zuren (fruitsappen, wijn, champagne, koolzuur) kan het oppervlak aantasten en tot matte vlekken of kringen leiden die niet meer kunnen worden verwijderd.

De af fabriek aangebrachte basisbescherming van het stenen oppervlak moet minimaal één keer per kwartaal met een dienovereenkomstig onderhoudsmiddel (van LCK) worden vernieuwd. Dit middel is ook geschikt voor de reiniging. Andere huishoudelijke reinigingsproducten mogen niet worden gebruikt.

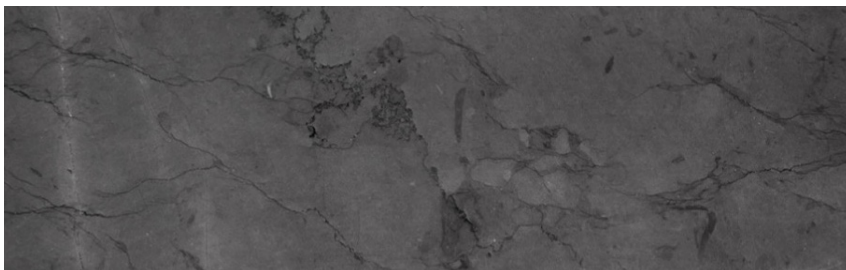
Bij gebruik kan keramisch of porseleinen servies dient u altijd een onderzetter te gebruiken. Bij gebruik van zuurhoudende vloeistoffen moet u altijd onderzetters gebruiken en eventueel gemorste vloeistoffen direct afvegen. Tijdens het ontstaan van het gesteende kunnen door oxidatieprocessen op roest lijkende verkleuringen ontstaan. Daarnaast zijn puntsgewijze metaalachtige, glanzende, goudkleurige insluitsels mogelijk.



Binnen een plaat van natuursteen kunnen verschillende lichtintensiteiten bestaan (zie 1 & 2).



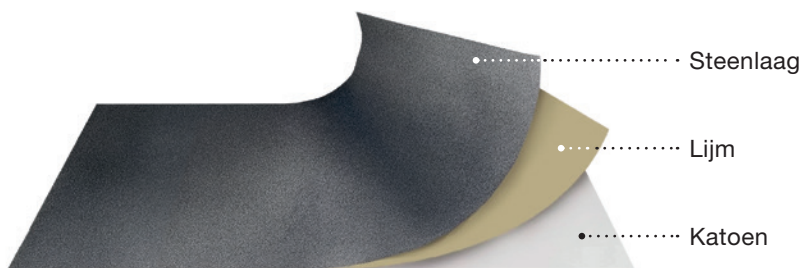
Verdiepte uitschilferingen met donkere en natuurlijke vulling.



Voorbeeld van een plaat die minder doorgroeit is met calcietaders.

Steenfineer

Een flinterdunne laag steenfineer dat door hars met een katoenen drager is verbonden. Hierbij dringt een voldoende grote hoeveelheid hars in de steenlaag en maakt deze stevig. De laag behoudt echter een goede flexibiliteit. De laagdikte bedraagt tussen 0,5 mm en 0,8 mm. Het natuurlijke oppervlak wordt door het gebruik van impregnatie en verzegelingen beschermd.



Flexibiliteit van LEISTEENFINEER ECOSTONE

Tijdens het ontstaan van het gesteende kunnen door oxidatieprocessen op roest lijkende verkleuringen ontstaan. Daarnaast zijn puntsgewijze metaalachtige, glanzende, goudkleurige insluitsels mogelijk.

Glas

Materiaaleigenschappen/-verwerking

Voore de tafels worden uitsluitend hoogwaardig glasplaten gebruikt die volgens het floatprocédé zijn vervaardigd. De platen zijn rondom geslepen, gepolijst en iets afgekant. Wij wijzen erop dat de glasplaten niet krasvrij zijn en er door het dagelijks gebruik krassen kunnen ontstaan.

Wij raden voor de reiniging een zachte, vochtige katoenen doek aan. Bij ernstigere vervuilingen gebruikt u een mild zeepsop en droogt u het oppervlak hierna met een zachte doek af.

Onderhoud van textielbekledingen.

Onderhoudstips in het kort

- Let absoluut op onze aanwijzingen voor onderhoudsverzorging van textielbekledingen (en bij afzonderlijke materialen de brochure met specifieke adviezen die door de fabrikant is bijgevoegd)
- Gebruik geen huishoudelijke reinigers met oplosmiddelen
- Stoffen bekledingen moeten regelmatig worden gestofzuigd en vochtig worden afgenomen
- Directe zoninstraling en intensief halogeenlicht moeten worden vermeden
- Zorg voor voldoende luchtvochtigheid en let op voldoende afstand tot verwarmingselementen
- Vlekken onmiddellijk behandelen, want daarmee is de optimale verwijdering gegarandeerd
 1. Vloeistoffen met een absorberende, witte doek opnemen
 2. Altijd over een groot oppervlak van naad tot naad werken
 3. Altijd vanaf de rand naar het midden werken
 4. Nooit krachtig wrijven om de oppervlaktestructuur niet te beschadigen

Voor alle vragen over de bekledingsreiniging en het onderhoud neemt u contact op met:

LCK, Vertriebs-GmbH
Im Unterfeld 3 76698
Ubstadt-Weiher
Telefoon: 07251/9625-0
Website: www.lederpflege.de
E-mail: info@lederpflege.de

Het bedrijf LCK biedt u een competent advies.

Onderhoud van textielbekledingen*

Opmerking: Test uw reinigingsmiddelen altijd op een onopvallende plek of op het meegeleverde stofmonster. Wacht het resultaat na het drogen af, voordat u het reinigingsmiddel voor grote oppervlakken gebruikt. U mag geen stoomreiniger gebruiken!

Wij raden voor de reiniging een zachte, vochtige katoenen doek aan. Bij ernstigere vervuilingen gebruikt u een mild zeepsop en droogt u het oppervlak hierna met een zachte doek af.

Bekleding	Vezel	Behandeling		
		Borstelen	Zuigen	Wrijven
Velours	Synthetische Materialen, Mohair, Wolle, Viscose, Katoen, Linnen, Zijde	Mit einer schonen, zachte borstel (b.v. klee- borstel) in de vleugrichting afborstelen	Met zachte borstel mond in de vleugrichting schoonzuigen	Met vochtige, schone, zachte zeem of LCK- reinigungs- handschoen in de vleugrichting afwrijven (iets drukken)
Gladde weefsels	Synthetische Materialen, wol*, viscose, katoen, linnen, zijde	Met een zachte borstel (b.v. klee- borstel) afborstelen	Met gladde zuigmond (zonder borstel) schoonzuigen	Met vochtige, schone, zachte zeem of LCK- reinigungs- handschoen afnemen (lichte druk)

* Let op de aanwijzingen bij de bijgevoegde speciale onderhoudsmiddelen.

** Bij wol niet met warm water werken, niet krachtig wrijven en geen sterke logen gebruiken, alleen puntsgewijs om een vlek te verwijderen. Niet over een groot oppervlak wrijven (gevaar van vervuiling)!

Verandering van de vleug:

Door normaal gebruik, druk en warmte, lichaamsvocht en luchtvochtigheid en het gebruikte materiaal in binnenwerk en afdekking kan een min of meer zichtbare verandering in de vleug ("glimmen") ontstaan. Afhankelijk van de lichtval kan vooral bij velours of gladde weefsels van chenille of andere verloursachtige stoffen een indruk van "vlekkerigheid" ontstaan. Afhankelijk van kleur en lichtval kunnen deze er lichter of donkerder uit zien. Deze glimmende plekken betekenen geen vermindering van de kwaliteit of een gebrek; zij kunnen, zoals de ervaring ons leert, niet altijd met onderhoudsmaatregelen worden verwijderd. Het zijn aan het materiaal inherente gebruiksverschijningen die niet kunnen worden voorkomen.

Velours en andere veloursachtige stoffen van kunstvezels niet met stoomreiniger behandelen, omdat de polen door de hoge temperaturen en de hoge druk onherstelbaar worden beschadigd.

Bij synthetische bekleding in geen geval kruiken, elektrische kussens of dekens gebruiken. Door de warmte worden de poolvezels beschadigd en ontstaan er vlekken of strepen op de bekleding.

Periodieke reiniging van stoffen bekledingen*

Opmerking: Test uw reinigingsmiddelen altijd op een onopvallende plek of op het meegeleverde stofmonster. Wacht het resultaat na het drogen af, voordat u het reinigingsmiddel voor grote oppervlakken gebruikt. U mag geen stoomreiniger gebruiken!

Wij raden voor de reiniging een zachte, vochtige katoenen doek aan. Bij ernstigere vervuilingen gebruikt u een mild zeepsop en droogt u het oppervlak hierna met een zachte doek af.

Bekleding	Vezel	Behandeling		Opmerkingen
		Droogschuim	Vloeibare reiniger	
Bekleding: Poolweefsel (zoals bijv. velours, épinglé, etc.)	synthetisch, mohair, wol, viscose, katoen	Op een uitgeknepen, vochtige spons aanbrengen en voorzichtig inwrijven	Vloeibare, milde shampoo met spons opschuimen en alleen het schuim aanbrengen, bijv. met LCK Puratex	Niet alleen de vlek, maar het gehele oppervlak behandelen. Daarna met zachte borstel, met de vleug mee borstelen.
	zijde, linnen	Met droogschuim insproeien en zeer voorzichtig afdeppen (niet wrijven!) Nog beter: Laat dit over aan de vakman.		

* Als er geen handleiding voor specifieke bekledingstypen is bijgevoegd, dient u deze algemene aanwijzingen op te volgen.

Gladde stoffen	synthetisch, wol, viscose, katoen	Op een uitgeknepen, vochtige spons aanbrengen en voorzichtig inwrijven	Vloeibare, milde shampoo met spons opschui- men en alleen het schuim aanbrengen, bijv. met LCK Puratex	Niet alleen de vlek, maar het gehele opperv- lak behandelen.
	zijde, linnen	Met droog- schuim insproeien en zeer voorzichtig afdeppen (niet wrijven!) Nog beter: Laat dit over aan de vakman.		

Let op: Na elke behandeling met droogschuim/vloeibare reiniger moeten de zeepresten zorgvuldig worden uitgespoeld, omdat de bekleding anders veel sneller vuil wordt. Het meubel in elk geval pas weer gebruiken als de bekleding volkomen droog is.

Verdere informatie over stofonderhoud vindt u bij LCK op het internet onder www.lederpflege.de.

Vlekkentabel*

WATEROPLOSBARE VLEKKEN	
Bloed, ei, modder, urine	Behandelen met koud water, eventueel nabehandelen met een oplossing van water en kledingreiniger. Geen warm water gebruiken, aangezien eiwitten dan stollen.
Koffie met melk, cacao, viltstift, balpen, lippenstift, mayonaise, parfum, slagroom, schoencreme, sauzen, soepen, inkt, roet, braaksel	Behandelen met een lauwwarme oplossing van water en kledingreiniger. Als de vlek daarmee niet verdwijnt, na droging nabehandelen met spiritus, wasbenzine of speciaal vlekkenmiddel (bijv. SAPUR). Sterke drank, bier, coladranks, vruchtensappen, limonade, koffie, thee
Sterke drank, bier, coladranks, vruchtensappen, limonade, koffie, thee	Niet laten indrogen, direct met lauwwarme oplossing van shampoo en water behandelen.
NIET IN WATER OPLOSBARE VLEKKEN	
Boter, boenwas, verf, vet, hars, kool, viltstift, lak, olie, teer	Behandelen met een oplosmiddel zoals wasbenzine, spiritus of een in de handel verkrijgbaar vlekkenmiddel.
Kauwgom, kneedgom	Behandelen met in de handel verkrijgbare „bevriezingspray“ volgens de gebruiksaanwijzing, bij velours bestaat de kans op vezelbeschadiging.
Kaarsvet	Geen strijkijzer gebruiken! Het kaarsvet zo veel mogelijk in stukjes breken en a) voorzichtig wegnemen, bij velours bestaat de kans op ve b) met wasbenzine nabehandelen, evt. meerdere malen.
Roest, oude bloedvlekken	Doop een witte doek in een oplossing van citroenzuur (1 afgestreken eetl. op 100 ml koud water). Vlek van buiten naar binnen toe behandelen. (Niet bij katoen, linnen, viscose, omdat zuren schadelijk zijn voor de vezels.)

Bij vlekken van onbekende herkomst: eerst als "wateroplosbare vlekken" behandelen. Indien dit geen resultaat oplevert, behandelen als "niet in water oplosbare vlekken".

Na de behandeling volgens de vlekkentabel, de bekleding met een droge, witte doek voorzichtig afwrijven, of laten drogen en daarna schoonzuigen. Het meubel in elk geval pas weer gebruiken als de bekleding volkomen droog is.

* Als er geen handleiding voor specifieke bekledingstypen is bijgevoegd, dient u deze algemene aanwijzingen op te volgen.

Het onderhoud van meubelleer.

Door leer regelmatig te reinigen en te onderhouden, kunnen verontreinigingen worden voorkomen en heeft het een langere levensduur.

Absoluut in acht te nemen: niet behandelen met oplosmiddelen (vlekverwijderaar, terpentine, benzine). In geen geval allesreiniger of glasreiniger gebruiken - hierdoor kunnen blijvende kleurverschillen ontstaan. Verzorgingsproducten voor auto-interieurs zijn ontwikkeld voor leer wat daar wat toegepast. Worden ze op banken gebruikt, ontstaan er ongewenste glansplekken. Hetzelfde geldt voor alle soorten vetten, met name schoensmeer, boenwas of melkvet zorgen voor blijvende kleurveranderingen.

Wij raden de onderhoudsproducten van LCK aan, omdat deze op onze materialen werden getest.

De kleurechtheid van het leer op een onopvallende plaats of op bijgevoegd proeflapje testen door wrijven met een zachte, schone, witte doek die bevochtigd is met een geschikt onderhouds- of reinigingsmiddel. Indien de doek verkleurt, dan is het gebruikte middel niet geschikt. Lees de informatie van de fabrikant!

Er zijn grenzen aan de behandelingen van meubilair die door de gebruiker zelf kunnen worden uitgevoerd. Met het oog op het behoud van de gebruikswaarde, kunnen echte problemen beter aan de vakman voor bekledingsreiniging worden voorgelegd – zie bijgevoegde informatie.

Ook wanneer u zich zorgvuldig houdt aan de onderhoudsvoorschriften en u de gebruiks- en behandelingsaanwijzingen van de fabrikant van reinigingsmiddelen nauwkeurig opvolgt, dient u de basisreiniging van uw lederen meubels in elk geval aan de vakman over te laten.

In het algemeen geldt dat de zichtbare verontreiniging groter is bij lichte en glanzende stoffen dan bij donkere en dat deze sneller zichtbaar worden.

Wie graag spijkerbroeken of ribfluweel draagt, dient er rekening mee te houden dat het ruwe oppervlak van dergelijke kleding, waaronder de harde naden en metalen bevestigingspunten, sterk kan schuren op de leren bekleding en waardoor sporen achterblijven.

Beschermen tegen direct zonlicht:

Lederen meubelen behoren niet in de zon of in fel licht te staan omdat permanente UV-straling de kleuren doet veranderen of verschieten. Sterk neon- en halogeenlicht kan eveneens tot kleurverandering leiden. Ook te droge lucht dient te worden vermeden. Een goede luchtvochtigheid houdt het leer zacht en soepel. Een relatieve luchtvochtigheid van 45 – 55% is aan te bevelen.

Kleuraantasting door spijkerbroeken en ander gekleurd textiel:

Veel textielsoorten – vooral donkere spijkerbroeken – zijn uit mode-overwegingen niet geheel kleurecht, waardoor de toegevoegde kleurstoffen van het textiel op de bekleding van de meubelen terecht kunnen komen. In het extreemste geval gebeurt dat al na eenmalig contact van niet-kleurecht textiel met de bekleding van het meubel. Veel textielproducenten wijzen inmiddels op dit probleem door een waarschuwing op speciale etiketten mee te leveren.

Let op: Kleuraantastingen zoals hierboven beschreven kunnen niet worden vergeleken met normale verontreinigingen. Ze zijn uiterst hardnekkig en kunnen uit de meeste bekledingen niet worden verwijderd. Daarbij is in het geheel geen sprake van een gebrek in de leren bekleding, maar van een fout in het kleding textiel. Reclames dienen in dit geval dus bij de kleding-fabriek te worden ingediend!

Onderhoudsaanbevelingen voor leer*

Bekleding	Onderhoud Min. 2x per jaar	Periodieke reiniging
Nappa-leer, onbewerkt Nappa-leer, licht gepigmenteerd	Regelmatig afstoffen met een zachte doek. Van tijd tot tijd met een speciaal onderhoudsmiddel behandelen. Niet hard wrijven.	Stof: met zachte doek verwijderen. Sterkere verontreiniging: sterk belaste plekken reinigen met in handwarm water opgeloste zachte zeep of een aanbevolen reiniger (zie bijlage) gebruiken.
Nappa-leer, dekkend gepigmenteerd	Regelmatig afstoffen met een zachte doek. Van tijd tot tijd met een speciaal onderhoudsmiddel (leerschium) behandelen (volg de gebruiksaanwijzing). Niet hard wrijven.	Stof: met zachte doek verwijderen. Sterkere verontreiniging: afvegen met een licht vochtige doek of met een zeem. Met een zachte doek nadrogen. Aan de lucht laten drogen en met een speciaal onderhoudsmiddel behandelen.
Ruw leer (suède en nubuck)	Van tijd tot tijd voorzichtig met de stofzuiger (zachte borstel) schoonzuigen. Veel gebruikte delen bijv. met een nubuck-gum of zachte kleebrorstel opruwen.	Stof: met stofzuiger (zachte borstel) verwijderen. Sterkere verontreiniging: met een borstel opborstelen en schoonzuigen.

* Neem de aanwijzingen bij de bijgevoegde speciale onderhoudsmiddelen in acht.

Het verwijderen van vlekken

Wanneer er vlekken ontstaan op het leer, dan kunnen deze het beste meteen worden verwijderd. Sommige vlekken kunnen echter niet meer worden verwijderd. Dat is te allen tijde afhankelijk van het soort vlek, hoe lang deze heeft kunnen inwerken en van de intensiteit van de vlek in de bekleding. Er kan geen garantie worden gegeven voor de verwijdering van vlekken.

Vlekken nooit met oplosmiddelen (vlekkenmiddel, terpentijn, benzine) proberen te verwijderen. De vlekken worden daardoor in de regel juist groter.

Bekleding	Vloeistoffen	Voedsel en vetten
Nappa-leer, onbewerkt Nappa-leer, licht gepigmenteerd Nappa-leer, dekkend gepigmenteerd	Direct met een absorberende doek of papier opdeppen. Niet wrijven. Resterende vlekken met leerreiniger nabehandelen en impregneren. Direct met een absorberende doek of papier opdeppen. Niet wrijven!	Met in handwarm water opgelost fijnwasmiddel nabehandelen of een aanbevolen reiniger (zie bijlage) gebruiken. Bij resterende vetvlekken niet verder behandelen omdat deze geleidelijk in het leer intrekken.
Ruw leer (suède en nubuck)	Direct met een absorberende doek of papier opdeppen. Niet wrijven. Resterende vlekken met leerreiniger nabehandelen en impregneren. Na volledige droging opruwen met een borstel of nubuck-pad.	Direct met een absorberende doek of papier opdeppen. Niet wrijven! Met in handwarm water opgelost fijnwasmiddel nabehandelen of een aanbevolen reiniger (zie bijlage) gebruiken.

Ondersteuning bij problemen:

LCK Vertriebs GmbH. Im Unterfeld Nr. 3, D-76689 Ubstadt-Weiher, Duitsland. Fon: +49 (0)72 51-9 62 50, Internet: www.lederpflege.de, e-mail: info@lederpflege.de

* Neem de aanwijzingen bij de bijgevoegde speciale onderhoudsmiddelen in acht.



Nieuwe bekleding.

De kwaliteitsproducten van Rolf Benz worden niet alleen ontwikkeld op basis van woonhygiënische criteria, maar vormen door de lange levensduur ook een bijdrage aan een betere en duurzamere omgang met ons milieu.

In de meeste gevallen kunnen wij u voor uw Rolf Benz zitmeubel, waaraan u allicht gehecht bent geraakt, een "volledige beurt" aanbieden. Of er in de bekleding nu in de loop der jaren duidelijke sporen van het gebruik zijn gekomen, of dat de vulling van de kussens meer en meer is "ingezakt" – bij uw Rolf Benz dealer doen wij u graag een vrijblijvende aanbieding.

Wij willen dat u van uw Rolf Benz zitmeubel ook na vele jaren nog volop kunt genieten.

Vanwege de hoge onkosten voor transport en douane geldt het aanbod voor nieuwe stofferingen alleen in de landen van de EU en Zwitserland.

Aanvullende informatie over nieuwe bekledingen vindt u op www.rolf-benz.com.